Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 общеразвивающего вида»

ПРИНЯТО
На педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего
МДОУ «Д/с №22»
От30.08. 2023г №01-09/108

Рабочая программа

музыкального руководителя

срок реализации – 2023 / 2024 учебный год

Составители программы:
Шевелева Ю.Н.

Горохова Т_И_

Горохова Т_И_
C=RU, OU=Заведующий, O="
МДОУ ""Д/с № 22""",
CN=Горохова Т_И_,
E=ds_22_uhta@edu.rkomi.ru
я подтверждаю этот документ

г. Ухта
2023 год

Содержание:

1. Целевой раздел образовательной программы.

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1.4. Значимые характеристики при организации педагогического процесса при реализации Программы.

1.4.1. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.4.2. Значимые характеристики ДОУ при организации педагогического процесса.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

1.5.1 Планируемые промежуточные результаты освоения программы детей 3-4 лет

1.5.2 Планируемые промежуточные результаты освоения программы детей 5-6 лет

1.534 Планируемые промежуточные результаты освоения программы детей 6-7 лет

2. Содержательный раздел образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

2.1 Музыкальная деятельность детей 3-4 лет.

2.1.1 Организация деятельности детей и культурных практик в образовательной области «Музыка»

2.1.2 Основные цели и задачи в музыкальной деятельности детей 3-4 лет.

2.1.3 Краткая характеристика группы

2.1.4 Комплексно-тематическое планирование.

2.2 Музыкальная деятельность детей 5-6 лет.

2.2.1 Организация деятельности детей и культурных практик в образовательной области «Музыка»

2.2.2 Основные цели и задачи в музыкальной деятельности детей 5-6 лет.

2.2.3 Краткая характеристика группы

2.2.4 Комплексно-тематическое планирование

2.3 Музыкальная деятельность детей 6-7 лет.

2.3.1 Организация деятельности детей и культурных практик в образовательной области «Музыка»

2.3.2 Основные цели и задачи в музыкальной деятельности детей 6-7 лет.

2.3.3 Краткая характеристика группы

2.3.4 Комплексно-тематическое планирование.

2.4 Особенности вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

2.4.1 Приоритетное направление деятельности ДОУ – физическое развитие.

2.5 План работы с родителями.

3.Организационный раздел.

3.1. Организация образовательного процесса в образовательной деятельности «Эстетическое воспитание.Музыка»

3.1.1. Учебный план
3.1.2. Расписание основной образовательной деятельности «Эстетическое воспитание. Музыка»
3.1.3. Календарь года

3.2. Материально-техническое обеспечение и предметно-развивающая среда
3.2.1 Атрибуты
3.2.2 Детские муз. инструменты
3.2.3. Демонстрационный материал
3.2.4. Костюмы

3.3. Учебно-методический комплект к Программе.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии:

-с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

-с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);

-с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);

-с образовательной программой дошкольного образования

- МДОУ «Детский сад №22» с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой.- 6-е изд., доп.- (М.: Мозаика-Синтез,2022).

-Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

1.2.Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
4) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
6) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

7) обеспечение педагогической поддержки семей, повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и образования, сохранения и укрепления здоровья детей;
8) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования реализуемых в рамках программ дошкольного и начального школьного образования;
9) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

Основные задачи направления «Художественно-эстетическое развитие»:

1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных и музыкальных произведений.
6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1) полноценное проживание ребенком данного этапа детства (дошкольный возраст), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
4) поддержка детской инициативы в разных видах деятельности;
5) сотрудничество педагогического коллектива с семьями воспитанников;
6) приобщение детей к социокультурным нормам, семейным традициям, традициям республики и государства;
7) формирование познавательных интересов в различных видах деятельности;
8) учет гендерных особенностей при проектировании воспитательно-образовательного процесса;
9) учет этнокультурных особенностей Республики Коми в воспитании дошкольников

1.4 Значимые характеристики при организации педагогического процесса при реализации программы.

1.4.1.Значимыехарактеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Возрастная характеристика детей 3-4 лет.

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.
Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки.*Ребёнок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.4.2. Значимые характеристики ДОУ при организации педагогического процесса

Детский сад находится в сельской местности, на территории пгтШудаяг, в окружении соснового бора. Данная особенность учитывается при планировании работы по экологическому воспитанию и образованию, а также при планировании оздоровительной работы с детьми.

В ближайшем окружении возможно взаимодействие с такими социальными объектами, как Дом Культуры, библиотека, СОШ № 7. Это открывает пути к межведомственному взаимодействию, позволяет выстраивать партнерские отношения с этими социальными объектами, планировать совместные мероприятия.

В детском саду функционирует 8групп: группа раннего возраста, первая младшая группа, 2 вторые младшие группы, средняя, 2старшие и подготовительная к школе группы, которые посещают воспитанники от года до семи лет.

Кроме того, в ДОУ есть вспомогательные помещения для дополнительного развития детей: музыкальный зал, спортивный зал, этномузей, театральная студия, кабинет ОБЖ, педкабинет, в котором есть телевизор, экран и мультимедийный проектор для просмотра презентаций, Одно из помещений педкабинета предназначено для проведения занятий по дополнительным платным образовательным услугам.

1.5 Планируемые результаты усвоения программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

1.5.1 Планируемые промежуточные результаты освоения программы детей 3-4 лет

Способен слушать музыкальное произведение до конца.

Узнаёт знакомые мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы)

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться с предметами под музыку (флажки, листочки, платочки и т.п.)

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

1.5.2 Планируемые промежуточные результаты освоения программы детей 4-5 лет

Узнаёт песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).

Может петь протяжно, чётко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с 2-х частной формой произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

1.5.3 Планируемые промежуточные результаты освоения программы детей 5-6 лет.

Ребёнок различает жанры музыкальных произведений (танец, марш, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставление ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижение вперёд и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

1.5.4 Планируемые промежуточные результаты освоения программы детей 6-7 лет

Дети узнают мелодию государственного гимна.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. МУЗЫКА»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Формы работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательные области	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Художественное – эстетическое развитие	• Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки	• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей

	• Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение	возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Подпевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт - импровизация • Музыкальная сюжетная игра

2.1 <u>Музыкальная деятельность детей 3-4 лет.</u>

2.1.1. Организация деятельности детей и культурных практик в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 3-4 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Отдых. Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам. Создание условий для отдыха (пассивного и активного) каждого ребёнка, обеспечение эмоционального благополучия. Формирование умения занимать себя игрой.

Развлечения. Показы театрализованных представлений. Организация прослушивания звукозаписей; просмотра мультфильмов. Проведение развлечений различной тематики. Развитие интереса к новым темам. Стремление к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщение дошкольников к праздничной культуре. Организация празднования государственных праздников (Новый год. 23 февраля. 8 марта. 9мая.)

Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Поддержка желания детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создание соответствующей среды для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

<u>2.1.2 Основные цели и задачи в музыкальной деятельности детей 3-4 лет.</u>

Слушание.

Приобщение детей к народной классической музыке.

Знакомство с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Формирование эмоциональной отзывчивости на произведение до конца, понимать характер музыки, определять, сколько частей в произведении.

Развитие способности детей различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствование умения различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен ид.р.)

Пение.

Формирование умения выразительно петь.

Развитие певческих навыков (петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)).

Песенное творчество.

Развитие желания петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля-ля». Формирование навыков сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Формирование умения двигаться в соответствии с 2-х – частной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание**.**

Развитие умения маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Совершенствование исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развитие умения кружится в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь. Крадётся кошка. Бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Поощрение самостоятельного выполнения детьми танцевальных движений под плясовые мелодии.

Формирование навыков более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомство с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Формирование умения подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

2.1.3 Краткая характеристика группы

Группа №9 (вторая младшая группа)

В группе 6 мальчиков и 12 девочек. Всего 18 детей. Дети занимаются со мной второй год; умеют слушать, выполняют задания, соответственно музыке или по заданию педагога. Дети музыкальные, активные, эмоциональные, что позволяет выполнять программу в полном объёме.

2.2.3 Комплексно-тематическое планирование во второй младшей группе.

Сентябрь.

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар

I	**Мой детский сад. Наша группа. Давайте познакомимся.**	***Цель:*** *Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад.* - Учить слушать произведение до конца. Понимать содержание песни и характер музыки. - Упражнять детей чисто интонировать терцию с верху вниз. - Учить петь не опережая и не отставая друг от друга; петь всю песню, а не концы фраз. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого голоса. - Развивать у детей инициативу пропевая своё имя. Учить реагировать на начало и конец музыки. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки .Ритмично хлопать в ладоши, топать. Умение кружиться парами. - Вызвывать желание участвовать в играх, соблюдая правил. - - Продолжать развивать умение детей правильно извлекать звук из погремушки различными способами.	**Слушание:** «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличеевой; Песня «Детский сад» **Пение:** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** «Колыбельная» муз. М.Раухвергера ***Песни:*** «Петушок»р.н.п., «Ладушки» р.н.п. ***Песенное творчество:*** «Как тебя зовут?» **Муз-но – ритмические дв-ния.** ***Игровые упр-ния:*** «Ладушки» муз. Н. Римского-Корсакова; ***Хороводы и пляски:*** «Помирились» муз. Т.Вилькорейской, **Музыкальные игры:** «Прятки» р.н.м.. **ДМИ:** «Пляска с погремушкой» муз.исл.В.Антоновой
II	**Транспорт. ПДД.**	***Цель:*** *Расширять знания детей о различных видах транспорта через музыкальные произведения.* - Учить слушать произведение до конца. Понимать содержание песни и характер музыки. - Развивать навык точного интонирования кварты. Учить подстраиваться к интонации взрослого. - Развивать навык чистого интонирования мелодии, построенной на поступенном движении звуков вверх. - Развивать у детей инициативу, побуждая их к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках. -Учить детей ходить друг за другом топающим шагом. - Реагировать на начало и конец, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Развивать навык выразительного движения: хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями и т.д. - Закреплять умение двигаться друг за другом топающим шагом; в рассыпную лёгким бегом, не наталкиваясь друг на друга. - Продолжать развивать умение извлекать звук из бубна, реагировать на смену частей.	**Слушание:** Песня«Едет, едет паровоз» муз.Г.Эрнесакса **Пение:** ***Песни:*** «Машина» муз. Попатенко ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** «Самолёт» муз. Е. Тиличеевой ***Песенное творчество:*** «Пропой и прохлопай» (машина, паровоз, самолёт) **Муз-но – ритмические дв-ния.** ***Игровое упр-е:*** «Паровоз» муз. Е.Железновой ***Хороводы и пляски:*** «Пальчики и ручки» р.н.м., обр. Раухвергера **Музыкальные игры:** ***Подвижная игра:*** «Воробушки и автомобили» муз. «Птички и машина» муз. Т. Ломовой ***Дидактическая игра: О***пределить высокие-низкие звуки **ДМИ:** игра в бубен под р.н.м.

III IV	**Мир профессий / Мир предметов**	***-Цель:*** *Познакомить детей с профессией – музыкант (барабанщик, пианист)* - Учить слушать произведение до конца. Понимать содержание песни и характер музыки, изображая или играя на барабане. - Учить исполнять песню бодрого, маршевого характера. Точно пропевать скачки и поступенное движение мелодии вверх. Учить детей маршировать чётко, высоко поднимая ноги, под аккомпанемент барабана Реагировать на смену частей. Самостоятельно менять движения. - Закреплять движения танца. Выполнять эмоционально и выразительно, меняя движения в соответствии с характером музыки. - Развивать тембровый слух. - Обучать правильному звукоизвлечению на барабане.	**Слушание:** Песня «Барабан» муз. В. Жубинской ***Пение:*** Повторить знакомые песни. Песня «Барабанщик» муз.М. Красева, **Музыкально-ритмические д-ния.** ***Упр-е***: Марш «Ходим-бегаем» Ломовой ***Танцы:*** «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской **Музыкальные игры:** ***Дидактическая игра:*** «Угадай на чём играю». **ДМИ:** Игра на барабане

Октябрь.

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
I-III	**Времена года. Осень в природе и у животных.**	***-Цель:*** *Расширять представления об осени. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.* -чить различать жанр музыкальных произведений – Песня. Развивать эмоциональный отклик на характерные особенности муз. произведения - Петь слаженно, естественным голосом, в умеренном темпе, точно пропевать большую секунду ввех. - Формировать способ импровизации окончания мелодии. - Учить детей воспринимать песню спокойного, напевного характера. Учить детей начинать петь одновременно, после показа педагога. - Способствовать развитию эмоционально- образного исполнения муз игровых упражнений с предметами и без предметов.Учить более точно передавать характер музыки. - Закрепление знакомых танцевальных движений в игровой форме. - Знакомство с музыкальным инструментом. Учить правильному звукоизвлечению	**Слушание**: «Грустный дождик» Д.Кабалевский, «Листопад» муз. Т.Попатенко; «Осень» муз.С. Майкопара **Пение:** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** «Дождик» р.н.з.; «Солнышко-вёдрышко» муз. Карасёвой ***Песенное творчество:*** «Допой песенку дождя» ***Песни:*** «Осенью» у.н.м.обр. Метлова; «Осень» муз. И.Кишко **Муз-но – ритмические дв-ния.** ***Игровые упр-ния: «***Птички летают» муз. Банникова ***Танец с листочками*** ***Парный танец «Пойдул я, выйдуль я» р.н.м.*** **Музыкальные игры** ***Подвижная игра:*** «Заинька, выходи» муз. Тиличеевой **ДМИ:** игра на металлофоне «Дождик»
IV		**Осенние праздники.**	

Ноябрь.

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
I-IV II	Я живу в России. Я живу в Республике Коми. Я живу в г. Ухте. Я живу в пгтШудаяг	**Цель:** *Знакомить детей с русским и коми- фольклором. Прививать любовь к родному краю.* - Вызвать эмоциональный отклик на музыку различного характера. Узнавать знакомые произведения. - Продолжать петь чисто, интонируя большую секунду вниз. - Петь слаженно песни спокойного характера, чисто пропевать мелодию. - Вызвать желание участвовать в инсценировании песни. - Реагировать на смену 2-х частной, разнохарактерной музыки (1-я часть- хороводный шаг; 2-я часть-ритмичная игра на ложках). - Эмоционально реагировать на сюжет коми- народной песни. - Развивать доброе, дружеское отношение друг к другу. -Учить правильно держать ложки и извлекать звук.	**Слушание**: русских народных песен; прибауток, потешек. Песня «Кӧч» («Заяц») муз. **Пение.** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** «Сорока» р.н.п ***Песни:*** «Зайка»р.н.п.; «Петушок» р.н.п, Хоровод «Ходит Ваня» р.н.м. **Музыкально-ритмические д-ния.** ***Танец*** «Калинка» р.н.п. **Музыкальные игры:** ***Хороводнаяигра:*** «Кӧчёкто-ёкто» «Кто у нас хороший?» р.н.м. ***ДМИ:*** игра на ложках

Декабрь

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
I, II	Времена года. Зима в природе и у животных	***Цель:*** *Расширять представления о зиме. Воспитывать бережное отношение к природе.* -Формировать навыки слушания классических произведений. Эмоционально реагировать на музыку и песни различного характера. - Учить чисто интонироватьдвижение мелодиина кварту и секунду вниз. - Учить детей петь не спеша, передавая лирический характер песни. Добиваться слаженного пения. - Продолжать учить детей танцевать, используя различные предметы. Выполнять движения выразительно по показу взрослого и самостоятельно. - Выполнять движения в соответствии с текстом. Создать радостное настроение. - Развивать звуковысотный и тембровый слух, различать характер произведений. - Учить детей ритмично подыгрывать на детских, ударных инструментах.	**Слушание:** «Санки» М.Красева, «Зимнее утро» Чайковский **Пение.** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** «Машенька-Маша» муз. С. Мебельштейн ***Песни:*** «Зима» муз. В. Карасёвой; « Заинька» муз. М. Красева **Муз.ритм.дв-.я:** ***Танец*** со снежками, танец снежинок. ***Подв.игра*:** «Санки» муз. Макшанцевой; ***Муз.дидакт.игра*** «Медведь и зайцы» муз. Ребиков, муз Тиличеевой ***ДМИ:*** игра на ударных инструментах под р.н.м.
III, IV	Скоро Новый год. Пожарная	***Цель:*** *Приобщать детей к традициям встречи Нового года.* - Продолжать формироватьнавыки слушания классических произведений - Уметь слышать и различать вступление, петь легко, подвижно, естественным голосом; слушая аккомпанемент. - Отрабатывать плавные, лёгкие движения рук - Выразительно выполнять движения по тексту песни. - Учить держать ровный круг в хороводе. - Вызвать у детей желание играть, выполняя правила игры.	**Слушание:**«Дед Мороз» Шуман **Пение:** ***Песни:*** «Наша ёлочка» муз. М. Красева; «Дед Мороз» муз. Филиппенко **Музыкально-ритмические д-ния.** ***Упр-я*** *с султанчиками* ***«Зимняя пляска» муз. М. Старокодомского;*** ***Хоровод «Ёлочка» Н. Бахутова***

		- Учить детей ритмично подыгрывать на детских, ударных инструментах.	***Танец около ёлки Ю.Слонова*** **Музыкальные игры:** С погремушками, снежками ***ДМИ:*** игра на ударных инструментах под р.н.м.

Январь

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
I		**Выходные, праздничные дни**	
II	**Рождес**	***Цель:*** *Формировать начальные представления о здоровом образе жизни* Повторение зимнего репертуара**.** **Развлечение «Снежный колобок»**	

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
III IV	**Мы в детском саду / Учимся общаться.**	***Цель:*** *Фрмировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.* - Чувствовать характер музыки весёлый, бодрый, спокойный. Эмоционально на неё реагировать. - Развивать звуковысотный слух в пределах октавы, септимы. - Развивать у детей умение самостоятельно находить интонацию, исполняя различные звукоподражания. - Учить передавать весёлый характер песни. Вовремя вступать, после окончания вступления.. Инсценировать песню. - Учить детей реагировать на смену характера в музыке - Стимулировать самостоятельно выполнять танцевальные движения, передающие характер музыки. Продолжать учить детей держать ровный круг. - Реагировать на смену характера (крадущийся шаг, быстрый бег). - Развитие чувства ритма. - Знакомство с колокольчиком. Учить правильному звукоизвлечению.	**Слушание:** «Игра в лошадки» муз. П. Чайковского; «Киска заболела и киска выздоровела» муз. Гречанинов; «Шалун»О.Бер «Резвушка», «Капризуля» В.Волков **Пение.** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** «Большая матрёшка и маленькая матрёшка» ***Песенное творчество: «Кто как поёт?»(кошка, собачка, курочка)*** ***Песни: «***Маша и каша» муз.Назаровой **Музыкально-ритмические д-ния.** **Упражнения: «**Кукла шагает и бегает», «Гулять-отдыхать» муз. М. Красев ***Танцы «***Неваляшки», полька «Мишка с куклой». ***Хороводы:»***Кто у нас хороший?» **Музыкальные игры:** ***Подвижная игра***: «Ловишки» муз. Гайдна ***Дидактическая игра****: «Матрёшка учит танцевать»* ***ДМИ:*** игра с колокольчиками.

Февраль

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар

I **II** **III**	**Моя семья. Профессия моих родителей. Мой пап и мама.**	***<u>Цель:</u>*** *<u>Обогащать знания детей о своей семье через музыкальные произведения.</u>* *<u>Воспитывать уважение к членам своей семьи.</u>* - Продолжать формировать навыки слушания классических произведений различного характера. Познакомить с жанром «Марш». Учить точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Прохлопывая ритмический рисунок песни. -Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонацию. - Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Петь подвижно, лёгким голосом, работать над дикцией. Выполнять движения соответственно музыке, с игрушками и без них. Совершенствовать навыки основных движений (прямой галоп). Закреплять умение слышать окончание пьесы. - Учить точно воспроизводить ритмический рисунок песни, прохлопывая и подыгрывая на ударных инструментах	**<u>Слушание:</u>**«Мама», «Игра в лошадки» муз.Чайковского «Марш деревянных солдатиков» **<u>Пение.</u>** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** «Я иду с цветами» Тиличеевой ***Песенное творчество:*** «Как зовут твою маму?» ***:***«Баю-бай», ***Песни:*** «Молодой содат» муз.Карасёвой, «Мы солдаты» муз.Слонова «Самолёт»муз.Тиличеевой; «Лошадка»муз. «Маме в день 8 марта» муз. Тиличеевой; Песня про бабушку Для кого мы поём» Иванникова **<u>Музыкально-ритмические д-ния.</u>** ***Танцы: «***Матрёшки», парами «Стукалка» обр. Метлова Танец с куклами муз. **<u>Музыкальные игры:</u>** ***Подвижная игра: «***Хозяин и лошадки» муз. **«**Лошадки» М.Раухвергера ***<u>ДМИ:</u>*** «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой	
IV		**Утренники 23 февраля**		

Март

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
I	**8 Марта**	**Праздники, посвящённые Дню 8 Марта**	

II III	**Мир предметов.**	***Цель:*** *Расширять знания детей с различными видами музыкальных инструментов* - Развивать тембровый слух. Различать звучание музыкальных инструментов. - Продолжать развивать песенное творчество детей. - Исполнять песню лёгким, светлым звуком, с правильным произношением слов. - Закреплять навыкиосновныхдвижений в соответствии с музыкой. - Продолжать работать над ритмичностью движений в танцах; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя. - Выполнять хороводные движения в соответствии с текстом. - Развитие тембрового слуха. - Развитие чувства ритма и мелкой моторики.	**Слушание.**Звучание музыкальных .инструментов (аккордеон, пианино, металлофон, дудочка) **Пение.** ***Песенное творчество:*** Придумать песенку дудочки ***Песни*** «Весёлая дудочка» муз. Красева**,** **Музыкально-ритмические д-ния.** ***Упражнение:*** «Марш» (под барабан); «Бег» (под бубен) ***Танцы:*** *Танец* с погремушками, «Стукалка» с бубнами ***Хороводы:*** «Мы на луг ходили» муз .А. Филиппенко **Музыкальные игры:** ***Дидактическая игра:*** «Узнай на чём играю?» ***ДМИ:*** Оркестр на детских ударных инструментах
IV	**Книги, театр, музыка**	***Цель:*** *Пробуждать интерес к музыкально-театрализованной деятельности.* - Развивать музыкальную память. Формировать умение узнавать знакомые песни. - Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонацию. - Вызвать интерес к песне, желание её инсценировать. - Учить выполнять образные движения под музыку самостоятельно. - Развивать музыкальную память, закрепить танцевальные движения. - Вызвать эмоциональный отклик на подвижную игру. Стимулировать малоактивных детей.	**Слушание:**Песни из мультфильмов или сказок. «Сказочка» муз. Майкопара **Пение.** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** ***Песенное творчество:*** Как зовут сказочного персонажа? ***Песни:*** Инсценирование песни «Жили у бабуси» р.н.п. **Музыкально-ритмические д-ния.** ***Упражнения:*** Изобрази животного ***Танцы:*** Повторить знакомый танец **Музыкальные игры:** ***Хороводная игра: «***Теремок» ***Подвижная игра:*** «Жмурки», «Ловишки» (со сказочным персонажем)

Апрель

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар

I-III	**Времена года. Весна в природе и у животных..**	***Цель:*** *Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах музыкальной деятельности.* - Знакомить детей с жанром «Танец» - Реагировать на музыку различного характер - Развивать звуковысотный слух в пределах октавы. Учить попевку как с сопровождением, так и без него. Учить интонировать секунду и кварту вниз. - Развивать эмоциональное отношение к песни спокойного характера. Петь песню не спеша, чётко произнося слова. Закреплять умение дружно вступать, после проигрыша. Следить за ясным произношением слов. - Закреплять основные движения (лёгкий бег, прыжки на двух ногах). - Закрепление танцевальных движений (хлопки, притопы одной ногой, кружение парами) - Реагировать на смену характера в музыке. - Создать радостное весёлое настроение. Закреплять умение передавать образные движения животных в игре. - Знакомство со свистулькой. Учить правильному звукоизвлечению.	**Слушание:** «Весною» муз. Майкапара; Вальс Майкапара, «Полька» муз. И. Кишко. «Медведь» муз. Ребикова, «Зайчик» муз. Лядовой **Пение.** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** «Солнышко»р.н.п. «Птица и птенчик» ***Песни:*** Песня «Есть у солнышка дружок»; «Маленький дождик» муз. Ярановой; «Майская песенка» муз. О. Юдахиной ***Хоровод «***Вот уж зимушка проходит» **Музыкально-ритмические д-ния.** ***Упражнения:*** «Воробушки» ***Танцы:*** «Потанцуем вместе» обр. Ломовой, «Сапожки» муз. Ломовой ***Хоровод:*** «Мы на луг ходили» **Музыкальные игры:** ***Подвижная игра:*** «Солнышко и дождик» Макшанцевой; «Зайцы и волк», «Зайцы и медведь», «Лиса и зайцы» ***ДМИ:*** Игра на свистульках

Май

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
I-II	**Праз дник**	**Праздничные дни. Празднование Дня Победы**	
III-IV		**Мониторинг.**	

2.3 Музыкальная деятельность детей 5-6 лет.

2.3.1 Организация деятельности детей и культурных практик в образовательной области «Музыка»

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 5-6 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Отдых.

Развитие желания в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формирование основ досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.)

Развлечения.

Создание условий для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использование полученных знаний и умений для проведения досуга.

Праздники.

Формирование представлений о будничных и праздничных днях.

Формирование эмоционально-положительного отношения к праздникам, желания активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т.д.). Формирование внимательного отношения к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность.

Создание условий для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т.д.). Формирование умения и потребности организовать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развитие умения взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество.

Развитие художественных наклонностей в пении, рисовании, музицировании. Поддержка увлечений детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создание условий для посещения кружков и студий.

2.3.2 Основные цели и задачи в музыкальной деятельности детей 5-6 лет.

Слушание.

Развитие у детей интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на неё.

Формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2-х и 3-х – частного, с построением песни.

Продолжение знакомства с композиторами.

Воспитание культуры поведения при посещении концертных залов, театров.

Продолжение знакомства с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня)

Развитие музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствование навыка различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)

Пение.

Формирование певческих навыков, умения петь лёгким звуком в диапазоне «ре» первой – «До» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Развитие навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Поощрение самостоятельности, творческого исполнения песен различного характера.

Развитие песенного музыкального вкуса.

Песенное творчество.

Развитие навыка импровизации мелодии на заданный текст, умения сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Развитие чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки. Её эмоционально-образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Формирование навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставление ноги вперёд).

Знакомство с русским хороводом, пляской**,** также с танцами других народов.

Развитие навыков инсценирования песен; умения изображать сказочных животных и птиц (лошадка. Коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Развитие танцевального творчества; формирование умения придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявлять самостоятельность в творчестве.

Совершенствование умения самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побужден е детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Развитие умения выполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песнки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развитие творчества, самостоятельности.

2.3.3. Краткая характеристика группы

Группа №12*(старшая группа).*

С этой группой я занимаюсь третий год. В группе 19 детей. 7 мальчиков, 12 девочек. Дети активные, эмоциональные. С удовольствием участвуют в музыкальных играх, хороводах. При планировании музыкального репертуара большое внимание нужно уделить следующим разделам: игре на ДМИ и разделу «Слушание».

2.3.4 Комплексно-тематическое планирование в старшей группе.

Сентябрь.

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар

I	**Мой детский сад. Наша группа. Давайте познакомимся.**	***Цель:*** *Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.* *Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад.* Учить определять разнохарактерные произведения одного жанра. -Упражнять детей в различении звуков по высоте (в пределах квинты), в чистом интонировании квинты, кварты (вверх, вниз); в умении удерживать интонацию на одном звуке; - Закреплять умение у детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах; --Развивать у детей ладотональный слух; дать первоначальные навыки импровизации простых мелодий на заданный текст; - учить импровизировать отдельные фразы. -Передавать образы летящих самолётов. Чувствовать постепенное ускорение музыки. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Выделять различные части в музыке. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего. Обучение игре на мелодических ударных инструментах (металлофоне)	**Слушание: «**Танцы кукол» Д.Шостакович, песни про дружбу **Пение:** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** «Не летай, соловей» (р.н.п.), обр. В.Киты; «Эхо» муз. Т. Тиличеевой ***Песни:*** ««Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик, сл. А.Пришельцева. ***Песенное творчество:*** Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г.Зингера, сл. А.Шибицкой; **Муз-но – ритмические дв-ния.** ***Игровые упр-ния: «***Полетаем на самолёте» муз. Золотарёва, Творческие упражнения «Игрушки» ***Пляска «***Весёлые дети» обр. Ломовой, **Музыкальные игры:** ***Подвижная игра*** «Чей кружок быстрее соберётся?» обр. Ломовой, Игра «Аленький цветочек» **ДМИ:** «Андрей-воробей» р.н.п.

II	**Транспорт. ПДД.**	***Цель:*** *Расширять знания детей о различных видах транспорта через музыкальные произведения.* - Повторить жанры муз. произведений**.** Учить детей сравнивать пьесы разных жанров. -Учить передавать в пении характер песни; исполнять лёгким звуком, в оживлённом темпе; Работать над артикуляцией и дыханием. - Упражнять детей в различении звуков по высоте (в пределах квинты), в чистом интонировании квинты, кварты(вверх, вниз); в умении удерживать интонацию на одном звуке. - Учить импровизировать отдельные фразы. -Выполнять движения соответственно характеру песни; по показу взрослого и самостоятельно. - Выполнять перестроения, выразительно двигаться с предметом-руль; - Слышать начало и окончание музыки. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю. Проявлять выдержку, волю, соблюдать правила игры. -Упражнять в точной передаче ритмического рисунка -Совершенствовать навык правильного звукоизвлечения и ритмичного исполнения мелодии.	**Слушание:** Марш Шостаковича, Полька Льва-Компанейца, «Колыбельная» Свиридова. **Пение:** ***Песни:*** «Весёлые путешественники» муз.М. Старокадамского; ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** «Едет, едет паровоз», муз. Г.Эрнесакса, ***Песенное творчество:*** «Самолёт», муз. Т.Бырченко, сл. Н.Найдёновой. **Муз-но – ритмические дв-ния.** ***Игровое упр-е:*** «Паровоз Букашка» **Танец** «Бибика» **Музыкальные игры:** ***Подвижная игра:*** «Будь ловким»муз.Н.Ладухина ***Дидактическая игра:*** «Сложи песенку» Кононова **ДМИ:** «Поезд» Образцова
III **IV**	**Мир профессий / Мир предметов**	***-Цель:*** *Познакомить детей с профессией – музыкант симфонического оркестра, дирижёр.* - Дать понятие –струнные муз. инструменты, клавишные, ударные. В музыке –учить различать тембр музыкальных инструментов - Развивать ритмический слух - Развивать умение петь эмоционально, в характере песни, чётко проговаривая слова. - Уметь инсценировать текст песни, проявляя своё творчество и фантазию. - Формирование умения исполнять плясовые движения в соответствии с содержанием текста и характером музыки. - Учить передавать хлопками несложный ритмический рисунок. Слышать регистровые изменения в музыке. -Развивать тембровый слух -Развивать умение двигаться с характером музыки, чётко передавать несложный ритмический рисунок. Упражнять в движении пружинящего бега друг за другом и в кружении вокруг себя. -Совершенствовать навык правильного звукоизвлечения и ритмичного	**Слушание**: Произведения в исполнении симфонического оркестра. **«**Раздумье» С.Майкапара; **Пение**: ***Упражнение на развитие слуха и голоса:*** «Гармошка» Е.Тиличеевой «Весёлые музыканты» муз. Тиличеевой Инсценировка песни «Я на скрипочке играю»«Урожайная» Филиппенко, «Подарки Осени» муз. и сл. Сидоровой **Музыкально-ритмические д-ния.** ***Игровое упр-е***: «Дуда» муз. Ан. Александрова- автор Бабаджанян; «Мы-музыканты». ***Танцы:*** «Хлоп-хлоп-хлоп» муз. А.Роомере, «Ку-ку» **Музыкальные игры:** ***Дидактическая игра:*** «Угадай на чём играю» ***Подвижная игра «***Найди свой инструмент» обр. Г.Фрида Игра «Оркестр» Хороводная игра «Мухомор» **ДМИ:** Игра на металлофоне

		исполнения мелодии , построенной на одном звуке.	«Андрей-воробей»

Октябрь.

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
I-III	**Времена года. Осень в природе и у животных.**	***-Цель:*** *Расширят**ь** представления об осени. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.* - Учить детей различать характер музыки, выразительные интонации мелодии, средства музыкальной выразительности. - Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; -Развивать у детей ладотональный слух, дать первоначальные навыки импровизации простых мелодий на заданный текст; - Учить своевременно начинать и заканчивать песню. Брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами. Петь естественным звуком, выразительно. - Действовать в соответствии с текстом. Выразительно выполнять движения. - Следить за плавными движениями рук, менять движения со сменой частей в музыке. - Передавать характер песни, действовать по содержанию. Держать ровный круг. Стимулировать детей к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры. - Развитие звуковысотного слуха. -Продолжать обучать игре на мелодических ударных инструментах (металлофоне). Совершенствовать навык правильного звукоизвлечения и ритмичного исполнения мелодии построенной на одном звуке.	**Слушание**: «Осенняя песня» П.Чайковский **Пение:** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** «Чики-чики-чикалочки» (р.н.п.) ***Песенное творчество:*** «Что ты хочешь кошечка?» обр. Е.Тиличеевой; «Листики летят-это листопад» ***Песни:*** «Урожай собирай», муз.А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Осенняя» муз. Кривонос, «Листопад» муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко; «Листья золотые», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найдёновой «Осень наступила» Насауленко **Муз-но – ритмические дв-ния.** Танец с листочками. Танец «Разноцветная игра» Хоровод «В лесу» муз. М. Иорданского **Музыкальные игры** ***Подвижная игра:*** «Не выпустим» муз. Ломовой; «Ветер, ты могуч» ***Музыкально- дидактическая:*** «Музыкальное лото» Игра «Весёлые грибники» муз. Семёновой; «Мухомор». **ДМИ:** «Дон-дон» р.н.п. обр.Рустамова «Дождик»
IV		**Осеннее развлечение.**	

Ноябрь.

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар

I-IV II	**Я живу в России. Я живу в Республике Коми. Я живу в г. Ухте. Я живу в пгтШудаяг**	**<u>Цель:</u>***<u>Продолжатьзнакомить детей с русским и коми- фольклором.</u> <u>Прививать любовь к родному краю через музыкальную деятельность..</u> - Дать сведения детям о музыке Коми композиторов. - - Формировать певческие навыки, звуковысотное восприятие - Петь чисто интонируя, лёгким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. - Работать над дикцией и дыханием. -Инсценирование песни, выразительное исполнение. - Ритмично двигаться в соответствии с весёлым характером. Отрабатывать элементы движений народного танца. - Обучение танцевальным движениям народа Коми; формирование музыкально-национального образа – девушек, парней. -Способствоватьвыразительной передаче различных игровых национальных образов. - Знакомить с коми- народными инструментами, их звучанием. Совершенствовать игру на различных коми муз. ударных инструментах, передавая несложный ритмический рисунок.	**<u>Слушание</u>**: Песня «Моя Россия» муз. Струве, Песня «Край ты мой, рябиновый» муз. Перепелицы, Блинникова «Баба Яга» **<u>Пение.</u>** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** «Солнышко-вёдрышко», муз. В.Карасёвой, сл. нар. ***Песни:*** «Что такое Родина?», сл. и муз. Л.Вавиловой, муз. обр. А.Елькиной; «Учимся говорить по-коми» муз.Нефёдова «Где был Иванушка?» **<u>Музыкально-ритмические д-ния:</u>** Р.н..пляска «Выйду я на реченьку» Танец «Волэйгостьяс» муз.Попова **<u>Музыкальные игры:</u>** ***Хороводнаяигра: «***Золотые ворота»р.н., «Гори-гори ясно»р.н. ***Подвижные игры*** «Поймай оленя», «Построй чум» ***<u>ДМИ:</u>*** Игра на Коми народных инструментах

Развлечение «Посиделки в Коми избе"

Декабрь

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар

I, II	**Времена года. Зима в природе и у животных**	***Цель:*** *Расширять представления о зиме. Воспитывать бережное отношение к природе.* - *Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой..* - Знакомить детей с произведениями композиторов-классиков. Учить детей образному восприятию, уметь выразить характер в движениях. -Умение различать высокие-средние и низкие звуки в пределах квинты, -Исполнять песни вовремя вступая и заканчивая, эмоционально, чётко проговаривая слова. -Закреплять подскоки, выполнять легко,под музыку. Разучивание индивидуальных танцев для мальчиков и девочек. -Выразительно передавать образ Бабы Яги в танце, отрабатывать приставной шаг, движения руками. -Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Самостоятельно, без показа взрослых отмечать в движениях сильную долю такта. Проявлять выдержку, точно соблюдать правила игры. - Развивать тембровый, ритмический слух. Продолжать обучать игре на мелодических ударных инструментах (металлофоне) Совершенствовать навык правильного звукоизвлечения и ритмичного исполнения мелодии построенной на одном звуке.	**Слушание:** «Зима» муз.П.Чайковского, «Зимой» Шуман **Пение.** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** «Снега-жемчуга» муз. Парцхаладзе ***Песни:*** «Что нам не нравится зимой?» Е. Тиличеевой; «Саночки» Филиппенко; **Муз.ритм.дв-.я:** ***Упражнение:*** «Поскачем»Ломовой Танцы индивидуальные для мальчиков и девочек. Танец «Баба Яга»Морозовой ***Подв.игра*:** «Кто скорей возьмёт бубен?» Л.Шварца ***Муз.дидакт.игра:*** «Кто по лесу идёт?» Л.Н.Комиссаровой, Э.П.Костиной. ***ДМИ:*** «Дон-дон» Рустамова; «Андрей-воробей» р.н.п.
III, IV	**Скоро Новый год. Пожарная безопасность.**	***Цель:*** *Приобщать детей к традициям встречи Нового года.* - Познакомить детей с балетом; прослушать музыку из балета. Учить детей различать средства музыкальной выразительности - Учить исполнять песни в темпе и в характере. Работать над звукопроизношением, дыханием. Самостоятельно вступать после проигрыша. - Развивать плавность, гибкость рук, кистей. - Закреплять хороводный шаг, выполнять хоровод, держа ровный круг. - Разучить новые игры, следить за точным соблюдением правил игры. -Развивать ритмический слух, выполнять условия игры, слушаться «дирижёра»	**Слушание:**отрывки из балета «Щелкунчик» П,И.Чайковского **Пение*:*** ***Песни:*** «Наша ёлка» Островского; «Ёлочка» Тиличеевой; «Ёлочная песня», муз. Т.Попатенко; П. «Дед Мороз» муз. В.Витлина. П. «Зимние подарки» Насауленко; **Музыкально-ритмические д-ния.** ***Упр-я: «Снежинки»*** ***Хороводы вокруг ёлки.*** **Музыкальные игры:** «Ой, что за народ?»; игры с Дедом Морозом «В тёмном лесе» р.н.игра ***ДМИ:*** Игра «Мы играем в оркестр»

Праздник «Новогодние приключения»

Январь

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
I		**Выходные, праздничные дни**	
II	**Рождественские**	***Цель:*** *Формировать начальные представления о здоровом образе жизни* Повторение зимнего репертуара**.** **Развлечение «Рождественские посиделки»**	

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
III IV	**Мы в детском саду / Учимся общаться.**	***Цель:*** *Фрмировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.* Чувствовать эмоциональный характер пьес, отмечать сильную долю, динамические оттенки; Побуждать детей импровизировать мелодическую линию, пропевая картинки Совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании фразы песен; Выразительно исполнять песни. - Развивать тембровый и динамический слух. Выполнять упражнение самостоятельно.- Выразительное инсценирование песни, передача песенных образов. Активизировать детей во время игры, различать 2 –х частную форму в музыке. Совершенствовать навык правильного звукоизвлечения и ритмичного исполнения мелодии на металлофоне.	**Слушание:** «Детская полька» Глинки **Пение:** ***Песенное творчество: «***Придумай песенку по картинкам» ***Песни: «***Всем нужны друзья» З.Компанейца; «Зелёные ботинки» С.Гаврилова «Делать добрые дела» Наумовой **Музыкально-ритмические д-ния.** ***Упражнения*: «**Игра с куклой» муз. Ломовой ***Хоровод:*** «Пошла млада за водой» обр. Агофонникова **Музыкальные игры:** ***Подвижная игра***: «Будь ловким!» муз. Н.Ладухина ***ДМИ:*** «Часики» муз. Вольфензона

Февраль

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар

I **II** **III**	**Моя семья. Профессия моих родителей. Мой пап и мама.**	***Цель:*** *Обогащать знания детей о своей семье через музыкальные произведения. Воспитывать уважение к членам своей семьи.* - Учить детей различать средства музыкальной выразительности. Различать музыкальные образы; Продолжать формировать певческие навыки, работать над дикцией и дыханием при пении песен. Выразительно исполнять в группе и самостоятельно. -Учить выполнять прямой галоп, боковой галоп -Выразительно передавать образ моряков, матрёшек; закреплять умение детей согласовывать движения с музыкой. - Закреплять плавные движения руками с предметом; -Активизировать детей во время игры, различать 2 –х частную форму в музыке. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. -Развивать чувство ритма, музыкальную память. - Закреплять навык игры на металлофоне поступенное движение мелодии - Развивать чувство ритма, играя на барабане.	**Слушание:**«Утренняя молитва»; «Мама» Чайковского ***Песни:*** «Бравые солдаты» Филиппенко; П. «Мы-моряки»Витлина; «Весенняя песенка» муз. А. Филиппенко. «В гости к бабушке»Насауленко **Музыкально-ритмические д-ния.** ***Упражнение:*** «Галоп» «Смелый наезник»Шумана ***Танцы:*** «Яблочко» -танец моряков Танец «Матрёшки»Мокроусова ***Танец с цветами*** **Музыкальные игры:** ***Подвижная игра: «Ищи» Л.Ломовой*** ***Музыкально-дидактическая игра «***Определи по ритму» ***ДМИ:*** «Лесенка» Тиличеевой «Барабан» Тиличеевой
IV	**Моя семья. Профессия моих родителей. Мой пап и мама.**	**Праздник 23 февраля**	

Март

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
I	**8 Мар**	**Праздники, посвящённые Дню 8 Марта**	

II III	**Мир предметов.**	***Цель:*** *Расширять знания детей с различными видами музыкальных инструментов* -Продолжать знакомить с композиторами, с классической музыкой. Слушать произведения в различном исполнении- фортепиано, симфонический оркестр. -Импровизировать голосом, давая музыкальный ответ на вопрос педагога - Петь легко, весело в подвижном темпе, правильно интонируя мелодию песен; - Инсценировать песню, выразительно передавая образ музыканта. - -Чувствовать смену частей в музыке, соответственно меняя движения. Ритмично выполнять движения хоровода под пение; следить за выразительным исполнением. -Вовремя включатся в действие игры, развивать быстроту и ловкость. -Творчески передавать в движениях характерные черты игровых образов. - Знакомство с музыкальными инструментами симфонического оркестра	**Слушание:** Песнь жаворока»Чайковского «Пляска птиц» Римского-Корсакова; **Пение.** ***Песенное творчество:*** .«Зайка, где бывал?» ***Песни*** П. «Ждём весну» Содовой «Весенний хоровод» Филиппенко ***«***Весёлый музыкант» А. Филиппенко **Музыкально-ритмические д-ния.** ***Упражнения:*** ***Танцы: «***Кадриль с ложками» обр. Туманяна ***Хороводы:*** «Веснянка» у.н.м **Музыкальные игры:** Подвижная игра «Кто скорей возьмёт платок» М.Раухвергера «Ворона и птички» Суворовой ***ДМИ:*** ***Творчество:*** имитация игры на муз. инструментах симф. оркестра
IV	**Книги, театр, музыка**	***Цель:*** *Пробуждать интерес к музыкально-театрализованной деятельности.* *Знакомить детей с музыкальным театром.* - Дать детям представление о развитии образных характеристик сказки через музыкальные инструменты. -Побуждать детей импровизировать мелодическую линию, пропевая в различном темпе, динамике и тембре. - Творчески передавать в движениях характерные черты игровых образов в песне. -Выразительно выполнять движения в паре, двигаясь лёгкими подскоками. -Развивать звуковысотный слух; - Приобщать детей к игровой деятельности, стремиться, чтобы дети получили удовольствие от участия в игре.	**Слушание:**. муз. симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьева **Пение.** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** ***Песенное творчество:*** Придумай песенку сказочного героя (*Карабаса, Бабы Яги, Красной шапочки*) ***Песни:*** ***Инсценировка*** песни «Заяц и лиса»; **Музыкально-ритмические д-ния.** ***Упражнения:*** ***Танцы:*** Полька «Добрый жук» Старокодамского; **Музыкальные игры:** ***Дидактическая игра*** «Три медведя»; ***Подвижная игра:*** «Найди себе пару» лат.н.м.,обр.Попатенко»

Апрель

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
I-III	**Времена года. Весна в природе и у животных..**	***<u>Цель:</u>*** *<u>Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах музыкальной деятельности.</u>* -Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. Познакомить с песнями советских композиторов. Развивать чувство патриотизма, гордости за свой народ. - Упражнять детей в чистом интонировании секунды; - Петь легко, весело в подвижном темпе, правильно интонируя мелодию песен; - Творчески передавать в движениях характерные черты игровых образов в песне. -Работать над выразительностью движений современного танца, добиваться естественности движений. -Выразительно передавать игровые образы под музыку. -Игра на металлофоне в ансамбле и по- одному	**<u>Слушание»:</u>** «Подснежник» П. Чайковский Слушание песен военных лет: «Катюша»Блантера, «Три танкиста», «Смуглянка» и т.д. **<u>Песни:</u>** ***Упражнения для слуха и голоса:*** «Лиса по лесу ходила» р.н.п. Песня «Тяв-тяв» Герчик; Песня «Птичий дом» Слонова Инсценирование песни «Тень, по- тетень» В.Калинникова ; П.«Военные» муз. Наумовой; **<u>Танцы:</u>** Танец «Воробушки» Морозовой ***Хоровод*** «По малину в сад пойдём» Филиппенко **<u>Подвижная игра</u>** «Ищи игрушку» Агафонникова **<u>ДМИ:</u>** Знакомойпопевки «Петушок»р.н.м.

Праздник «День космонавтики»

Май

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
I-II	**Праздники 1 и**	Цель: Развивать эмоциональную сферу, чувство сопричастности к всенародным торжествам **Празднование Дня Победы.**	

3-4 неделя	- Знакомство с творчеством композитора С.Прокофьева Различение звучания муз. инстркументов в произведении. -Работать над расширением певческого диапазона, способствовать выравниванию его звучания при переходе от низкого к верхнему.	**<u>Слушание:</u>** «Утро», «Вечер» Прокофьева **<u>Пение:</u>** ***Упражнение на развитие слуха и голоса:*** «Колыбельная» муз. Тиличеевой ***Песни:*** «Тяф-тяф» муз.В. Герчик, «Берёзка» муз. Тиличеевой

	-Вырабатывать умение петь хором, ансамблем и соло. Работать над точностью в интонировании, дикции. - Учить сочинять мелодии различного характера, по картинке. -Уметь свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно переходить от медленного к быстрому темпу. - Формирование навыков исполнения движений русского народного танца. - Развитие творчества и самостоятельности при исполнении песни на различных инструментах.	***Песенное творчество:*** «Придумай песенку» **Музыкально-ритмические движения:** ***Упражнения:***Упражнения с мячами» муз. Ломовой ***Танцы, Хороводы:*** «Ай, да берёзка» муз. Попатенко **Музыкальные игры:** «Найди игрушку» муз. Фрида **ДМИ:** «Часики» муз. Вольфензона

2.4 Музыкальная деятельность детей 6-7 лет

2.4.1 Организация деятельности детей и культурных практик в образовательной области «Музыка» детей 6-7 лет.

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей. 6-7 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Отдых. Приобщение детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.)

Развлечения.

Формирование стремления активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретённые знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развитие творческих способностей, любознательности, памяти, воображения, умения правильно вести себя в разных ситуациях.

Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России, закрепление умения использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники.

Расширение представлений детей о международных и государственных праздниках.

Развитие чувства сопричастности к народным торжествам.

Привлечение детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитание чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формирование основ праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность.

Предоставление детям возможностей для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.), для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развитие умения играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддержка желания дошкольников показывать свои коллекции, рассказывать об их содержании.

Формирование умения планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество.

Совершенствование самостоятельной музыкально-художественной и познавательной деятельности.

Формирование потребности творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействие посещению художественно-эстетических студий по интересам ребёнка.

2.4.2 Основные цели и задачи в музыкальной деятельности детей 6-7 лет.

Слушание.

Приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественно-эстетического вкуса.

Обогащение музыкальных впечатлений детей (вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного возраста).

Знакомство с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижёр, композитор, певица и певец. Балерина и баллеро, художник и т.д.)

Развитие навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащение впечатлений, формирование музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти. Развитие мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомство с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Знакомство с мелодией Государственного Гимна Российской Федерации.

Пение.

Совершенствование певческого голоса, вокально-слуховой координации.

Закрепление практических навыков выразительного исполнения песен в пределах *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Формирование умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы4 развитие артикуляции (дикции).

Закрепление умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

Развитие умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образа русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

Развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомство с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.)

Развитие танцевально-игрового творчества; формирование навыков художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развитие творческой активности в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.)

Совершенствование умения импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.)

Закрепление умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развитие самостоятельности в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

Формирование музыкальных способностей; поощрение проявлений активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструмента.

Знакомство с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Совершенствование навыков игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках; умения исполнять музыкальные произведения в оркестре, в ансамбле).

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2.4.3. Краткая характеристика группы .

Группа 10 (подготовительная). В группе 26 детей. Группа сборная. С 9 детьми я занимаюсь четвёртый год. Группа имеет хороший музыкальный потенциал. Тематическое планирование составлено с учётом достижений и дальнейшего роста детей в музыкальной деятельности.

2.4.4. Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.

Сентябрь.

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
I	**Мой детский сад. Наша группа. Давайте познакомимся.**	***Цель:*** *Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.* *Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад.* - ***Развивать*** образное восприятие музыки. ***Учить:*** рассказывать о характере музыки; определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. ***Воспитывать*** интерес к классической музыке. -***Совершенствовать*** музыкально-сенсорный слух. -***Учить:*** петь разнохарактерные песни протяжно; выражать свое отношение к содержанию песни. -***Учить*** импровизировать простейшие мелодии. - ***Учить:*** ритмично двигаться в характере музыки, ритме; менять движения со сменой частей музыки; выполнять упражнения с предметами в характере музыки. -***Учить:*** исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; свободно танцевать с предметами. -***Учить:*** проводить игру с пением; быстро реагировать на музыку. ***Воспитывать*** коммуникативные качества. - ***Учить*** исполнять попевки на одном звуке металлофона.	**Слушание:** «Детская полька» муз. Глинки «На гармонике» муз. Гречанинова Песня «Настоящий друг» муз. Чичкова **Пение:** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса*** «Наш дом» Тиличеевой ***Песни:*** «Листопад» муз. Попатенко, «Постучалась осень» М. Ермеевой; «Моя Россия» Струве ***Песенное творчество:*** «Осенью» Зингера. **Муз-но – ритмические дв-ния.** ***Упражнения*** Элементы танцев под музыку Т. Ломовой; ходьба под музыку И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова. ***Пляска « Ку-ку»,*** «Танец с листьями» А. Филиппенко; «Танец с зонтиками» В. Костенко **Музыкальные игры:** ***Хороводная игра «***Аленький цветочек» **ДМИ: «**Андрей-воробей»

II	**Транспорт. ПДД.**	***Цель:*** *Расширять знания детей о различных видах транспорта через музыкальные произведения.* - Повторить жанры муз. произведений**.** Учить детей сравнивать пьесы разных жанров. -Учить передавать в пении характер песни; исполнять лёгким звуком, в оживлённом темпе; Работать над артикуляцией и дыханием. - Упражнять детей в различении звуков по высоте (в пределах квинты), в чистом интонировании квинты, кварты(вверх, вниз); в умении удерживать интонацию на одном звуке. - ***Учить*** самостоятельно импровизировать простейшие мелодии. - ***Имитировать*** движения машин.Выполнять перестроения, выразительно двигаться с предметом; - Выразительно выполнять движения, следить за плавностью рук, кистей. - Слышать начало и окончание музыки. Самостоятельно отмечать изменения в музыке, меняя движения.Проявлять выдержку, волю, соблюдать правила игры. -Упражнять в точной передаче ритмического рисунка -Совершенствовать навык правильного звукоизвлечения и ритмичного исполнения мелодии.	**Слушание:** Полька, Танец, Марш Песня «Дорожные знаки» **Пение:** ***Песни: «***Ах, какая Осень»» муз. Роот,«Дождливая песенка» муз. Мочаловой, «Осень» муз.Кишко ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** «Едет, едет паровоз», муз. Г.Эрнесакса, ***Песенное творчество:*** «Наше путешествие» Н.Г. Кононовой. **Муз-но – ритмические дв-ния.** ***Игровое упр-е:***«Улица» Т. Ломовой. **Танец** « Осенние дорожки», «Бибика» **Музыкальные игры:** ***Подвижная игра:*** «Горошина»р.н.м, «Светофор» ***Дидактическая игра:*** «Сложи песенку» Кононова **ДМИ:** «Поезд» Образцова
неделя	**тема**	**Программные задачи**	**Репертуар**

III **IV**	**Мир профессий / Мир предметов**	***-Цель:*** *Познакомить детей с профессией – артист музыкального театра* - Познакомить детей с понятиями: балет, опера; с профессиями: баллеро, балерина, певица, певец. -Упражнять в чистом интонировании поступенных и скачкообразных движений мелодии. - Развивать умение импровизировать мелодию на заданный характер в музыке- проявляя своё творчество и фантазию. - Развивать умение петь эмоционально, в характере песни, чётко проговаривая слова . -Вырабатывать умение танцевать в паре, творчески выполнять задание, вспоминая знакомые танцевальные движения. - Формирование умения исполнять плясовые движения в соответствии с характером музыки. Учить передавать хлопками несложный ритмический рисунок. -Развивать тембровый слух -Развивать умение двигаться с характером музыки. Упражнять в движении пружинящего бега в рассыпную. -Совершенствовать навык правильного звукоизвлечения и ритмичного исполнения мелодии , построенной на одном звуке. ***Учить*** находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу.	**Слушание**: Отрывки из балета «Щелкунчик» Чайковского; Отрывки из оперы «Сказка о царе Салтане» Римского – Корсакова. **Пение**: ***Упражнение на развитие слуха и голоса:*** «Музыкальные грибочки» Платоновой ***Песенное творчество: «***Грустная песенка» Струве; «Весёлая песенка» Струве ***Песни: «***Ах, какая осень!» Роот; «Осень» В.Кикто. **Музыкально-ритмические д-ния.** ***Игровое упр-е***: Придумай свой танец- в паре. ***Танцы:***« Задорный танец» Золотарёва **Музыкальные игры:** ***Дидактическая игра:*** «Угадай на чём играю», «Музыкальные грибочки» (тембр) ***Подвижная игра «***Горошина» Карасёвой «Грибы и грибники» («Весёлые грибочки») муз.Семёновой **ДМИ:** Кап-кап-кап» рум.н.песня

Октябрь.

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар

I-III	**Времена года. Осень в природе и у животных.**	***-Цель:*** *Расширять представления об осени. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.* - Учить детей различать характер музыки, выразительные интонации мелодии, средства музыкальной выразительности. - Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, учить чисто интонировать интервалы. -Развивать у детей ладотональный слух, дать первоначальные навыки импровизации простых мелодий на заданный текст; - Учить своевременно начинать и заканчивать песню. Брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами. Петь естественным звуком, выразительно. - Выразительно выполнять движения с полотнами.Следить за плавными движениями рук, менять движения со сменой частей в музыке. - Передавать характер песни, действовать по содержанию. Держать ровный круг. - Стимулировать детей к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры -Продолжать обучать игре на мелодических ударных инструментах (металлофоне) Совершенствовать навык правильного звукоизвлечения и ритмичного исполнения мелодии построенной на одном звуке.	**Слушание**: «Осень. Октябрь»П.И. Чайковский; «Дождик» Свиридов; «Скворушка прощается» Попатенко **Пение:** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** «Музыкальные грибочки» муз. Платоновой ***Песенное творчество:*** «Листики летят –это листопад» ***Песни:*** «Ах, какая Осень» муз.Роот Песня «Осень в гости к нам пришла» **Муз-но – ритмические дв-ния.** «Танец с листьями» Танец с зонтиками Хоровод «Осень золотая» **Музыкальные игры:** «Музыкальные Ритмяшки» ***Дидактическая игра: «***Музыкальные грибочки» ***Подвижная игры:*** «Грибы и грибники» муз. Ломовой **ДМИ:** «Кап-кап» р.н.п. «Музыкальные Ритмяшки»
IV		**Осеннее развлечение «Квест-игра».**	

Ноябрь.

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар

I-IV II	**Я живу в России. Я живу в Республике Коми. Я живу в г. Ухте. Я живу в пгтШудаяг**	**Цель:**Продолжать*знакомить детей с русским и коми- фольклором.* *Прививать любовь к родному краю через музыкальную деятельность..* - Дать сведения детям о музыке Коми композиторов. - Формировать певческие навыки, звуковысотное восприятие - Петь чисто интонируя, лёгким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. - Работать над дикцией и дыханием. -Инсценированиепесни,Выразительное исполнение. - Ритмично двигаться в соответствии с весёлым характером. Отрабатывать элементы движений народного танца. - Обучение танцевальным движениям народа Коми; формирование музыкально-национального образа – девушек, парней. -Способствовать выразительной передаче различных игровых национальных образов. - Знакомить с коми- народными инструментами, их звучанием. Совершенствовать игру на коми муз. ударных инструментах, передавая несложный ритмический рисунок.	**Слушание**: Песня «Край ты мой, рябиновый» муз. Перепелицы, Блинникова «Баба Яга»; «На тройке» П.И.Чайковский Что такое Родина?», сл. и муз. Л.Вавиловой, муз. обр. А.Елькиной; **Пение.** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** « Скок-скок-поскок» р.н.п. ***Песни: «***Здравствуй, Родина моя!» муз. Ю.Чичкова «Учимся говорить по-коми» муз.Нефёдова. Песня«Коми край» «Где был Иванушка?» р.н.п. **Музыкально-ритмические д-ния.** Р.н..пляска «Выйду я на реченьку» Танец «Волэйгостьяс» муз.Попова Упражнение : «Прогулка по Парме» (шаг с высоким подниманием ног, притопы пятками, «Олень», «Сова», «Тетерев», «Ручей») *Муз.дид игра «Дятел».* **Музыкальные игры:** ***Хороводнаяигра: «***Ручеёк»р.н. «Гори-гори ясно»р.н. Игра «Шёл козёл по лесу» «МуденРуч»(Хитрая лиса). ***Подвижные игры*** «Поймай оленя», «Построй чум» ***ДМИ:*** Игра на Коми народных инструментах

Развлечение «Посиделки в Коми избе».

Декабрь

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар

I, II	**Времена года. Зима в природе и у животных**	***Цель:*** *Расширять представления о зиме. Воспитывать бережное отношение к природе.* - *Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой..* - Знакомить детей с произведениями композиторов-классиков. Учить детей образному восприятию, уметь выразить характер в движениях -способствовать прочному усвоению детьми разнообразных оборотов, включающих различные интервалы. -Исполнять песни вовремя вступая и заканчивая, эмоционально, чётко проговаривая слова. -Закреплять подскоки, выполнять легко,под музыку. Разучивание индивидуальных танцев для мальчиков и девочек. -Выразительно передавать образ Бабы Яги в танце, отрабатывать приставной шаг, движения руками. -Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Самостоятельно, без показа взрослых отмечать в движениях сильную долю такта. Проявлять выдержку, точно соблюдать правила игры. - Развивать тембровый, ритмический слух. Продолжать обучать игре на мелодических ударных инструментах (металлофоне) Совершенствовать навык правильного звукоизвлечения и ритмичного исполнения мелодии построенной на одном звуке.	**Слушание:** «Зима» Вивальди, «Зимой» Шуман «Баба Яга» П.И.Чайковский **Пение.** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** «Качели»Тиличеевой ***Песни:*** «Что нам не нравится зимой?» Е. Тиличеевой; «Саночки» Филиппенко; **Муз.ритм.дв-.я:** ***Упражнение:*** «Поскачем»Ломовой Танцы индивидуальные для мальчиков и девочек. Танец «Баба Яга»Морозовой ***Подв.игра*:** «Кто скорей возьмёт бубен?» Л.Шварца ***Муз.дидакт.игра:*** «Кто по лесу идёт?» Л.Н.Комиссаровой, Э.П.Костиной. ***ДМИ:*** «Дон-дон» Рустамова; «Андрей-воробей» р.н.п.

III, IV	**Скоро Новый год. Пожарная безопасность.**	***Цель:*** *Приобщать детей к традициям встречи Нового года.* - Познакомить детей с балетом; прослушать музыку из балета. Учить детей различать средства музыкальной выразительности. - Учить исполнять песни в темпе и в характере. Работать над звукопроизношением, дыханием. Самостоятельно вступать после проигрыша. - Развивать плавность, гибкость рук, кистей. - Закреплять хороводный шаг, выполнять хоровод, держа ровный круг. Закрепить танцы индивидуальные, отрабатывать движения. - Разучить новые игры, следить за точным соблюдением правил игры. -Развивать ритмический слух, выполнять условия игры, слушаться «дирижёра»	**Слушание:**отрывки из балета «Щелкунчик» П,И.Чайковского **Пение:** ***Песни:*** «Наша ёлка» Островского; «Ёлочка» Тиличеевой; «Ёлочная песня», муз. Т.Попатенко; П. «Дед Мороз» муз. В.Витлина. П. «Зимние подарки» Насауленко; **Музыкально-ритмические д-ния.** ***Упр-я: «***Снежинки» ***Хороводы*** вокруг ёлки, индивидуальные танцы. **Музыкальные игры:** «Ой, что за народ?»; игры с Дедом Морозом «В тёмном лесе» р.н.игра ***ДМИ:*** Игра «Мы играем в оркестр»

Праздник «Новогодние приключения».

Январь

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
I		**Выходные, праздничные дни**	
II	**Рождес**	***Цель:*** *Формировать начальные представления о здоровом образе жизни* Повторение зимнего репертуара**.** **Развлечение «Рождественские посиделки»**	

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
III IV	**Мы в детском саду / Учимся**	***Цель:*** *Фрмировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.* - Чувствовать эмоциональный характер пьес, отмечать сильную долю, динамические оттенки; Побуждать детей импровизировать мелодическую линию, пропевая картинки Совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании фразы песен; Выразительно исполнять песни.	**Слушание:** «Детская полька» Глинки **Пение:** ***Песенное творчество: «***Придумай песенку по картинкам» ***Песни: «***Всем нужны друзья» З.Компанейца; «Зелёные ботинки» С.Гаврилова «Делать добрые дела» Наумовой

		- Развивать тембровый и динамический слух. Выполнять упражнение самостоятельно.- Выразительное инсценирование песни, передача песенных образов. Активизировать детей во время игры, различать 2 –х частную форму в музыке. Совершенствовать навык правильного звукоизвлечения и ритмичного исполнения мелодии на металлофоне.	**Музыкально-ритмические д-ния.** ***Упражнения*: «**Игра с куклой» муз. Ломовой ***Хоровод:*** «Пошла млада за водой» обр. Агафонникова **Музыкальные игры:** ***Подвижная игра***: «Будь ловким!» муз. Н.Ладухина ***ДМИ:*** «Часики» муз. Вольфензона

Февраль

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
I II III	**Моя семья. Профессия моих родителей. Мой пап и мама.**	***Цель:*** *Обогащать знания детей о своей семье через музыкальные произведения. Воспитывать уважение к членам своей семьи.* - Учить детей различать средства музыкальной выразительности. Различать музыкальные образы; Продолжать формировать певческие навыки, работать над дикцией и дыханием при пении песен. Выразительно исполнять в группе и самостоятельно. -Учить выполнять прямой галоп, боковой галоп -Выразительно передавать образ моряков, матрёшек; закреплять умение детей согласовывать движения с музыкой. - Закреплять плавные движения руками с предметом; -Активизировать детей во время игры, различать 2 –х частную форму в музыке. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. - Закреплять навык игры на металлофоне поступенное движение мелодии - Развивать чувство ритма, играя на барабане.	**Слушание:**«Утренняя молитва»; «Мама» Чайковского ***Песни:*** «П. «Бравые солдаты» Филиппенко; П. «Мы-моряки»Витлина; П. «Мама-солнышко моё» П. «В гости к бабушке»Насауленко **Музыкально-ритмические д-ния.** ***Упражнение:*** «Галоп» «Смелый наезник»Шумана ***Танцы:*** «Яблочко» -танец моряков Танец «Матрёшки»Мокроусова ***Танец с цветами*** **Музыкальные игры:** ***Подвижная игра***: «Ищи» Л.Ломовой ***ДМИ:*** «Лесенка» Тиличеевой «Барабан» Тиличеевой
IV		**Праздник 23 февраля**	

Март

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
I	**8 Мар**	**Праздник, посвящённый Дню 8 Марта**	
II III	**Мир предметов.**	***Цель:*** *Расширять знания детей с различными видами музыкальных инструментов* -Продолжать знакомить с композиторами, с классической музыкой. Слушать произведения в различном исполнении- фортепиано, симфонический оркестр. -Импровизировать голосом, давая музыкальный ответ на вопрос педагога - Петь легко, весело в подвижном темпе, правильно интонируя мелодию песен; - Инсценировать песню, выразительно передавая образ музыканта. -Чувствовать смену частей в музыке, соответственно меняя движения. Ритмично выполнять движения хоровода под пение; следить за выразительным исполнением. -Вовремя включатся в действие игры, развивать быстроту и ловкость. -Творчески передавать в движениях характерные черты игровых образов. - Знакомство с музыкальными инструментами симфонического оркестра	**Слушание:** Песнь жаворока»Чайковского «Пляска птиц» Римского-Корсакова; **Пение.** ***Песенное творчество:*** .«Зайка, где бывал?» ***Песни*** П. «Ждём весну» Содовой «Весенний хоровод» Филиппенко «Весёлый музыкант» А. Филиппенко **Музыкально-ритмические д-ния.** ***Упражнения:*** ***Танцы:*** «Кадриль с ложками» обр. Туманяна ***Хороводы:*** «Веснянка» у.н.м **Музыкальные игры:** ***Подвижная игра*** «Кто скорей возьмёт платок» М.Раухвергера «Ворона и птички» Суворовой ***ДМИ:*** ***Творчество:*** имитация игры на муз. инструментах симфонического оркестра.
IV	**Книги, театр, музыка**	***Цель:*** *Пробуждать интерес к музыкально-театрализованной деятельности.* *Знакомить детей с музыкальным театром.* - Дать детям представление о развитии образных характеристик сказки через музыкальные инструменты. -Побуждать детей импровизировать мелодическую линию, пропевая в различном темпе, динамике и тембре. - Творчески передавать в движениях характерные черты игровых образов в песне. - Выполнять плавные движения под музыку, не выпуская ленту из рук. -Выразительно выполнять движения в паре, двигаясь лёгкими подскоками.	**Слушание:**. муз. симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьева **Пение.** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** «Вальс» муз. Тиличеевой ***Песенное творчество:*** Придумай песенку сказочного героя (*Карабаса, Бабы Яги, Красной шапочки*) ***Песни:*** «В мире много сказок»муз. ***Инсценировка*** песни «Заяц и лиса»; **Музыкально-ритмические д-ния.** ***Упражнения:*** Упражнение с лентой муз. Вишкарёвой ***Танцы:*** Полька «Добрый жук» Старокодамского;

		-Развивать звуковысотный слух; - Приобщать детей к игровой деятельности, стремиться, чтобы дети получили удовольствие от участия в игре.	**<u>Музыкальные игры</u>:** ***Дидактическая игра*** «Три медведя»; ***Подвижная игра:*** «В тёмном лесе»

Апрель

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
I-III	**Времена года. Весна в природе и у животных..**	***<u>Цель:</u>*** *<u>Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах музыкальной деятельности.</u>* -Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. Познакомить с песнями советских композиторов. Развивать чувство патриотизма, гордости за свой народ. - Упражнять детей в чистом интонировании секунды; - Петь легко, весело в подвижном темпе, правильно интонируя мелодию песен; - Творчески передавать в движениях характерные черты игровых образов в песне. -Работать над выразительностью движений современного танца, добиваться естественности движений. -Выразительно передавать игровые образы под музыку. Игра на металлофоне в ансамбле и по- одному	**<u>Слушание»:</u>** «Подснежник» П. Чайковский Слушание песен военных лет: «Катюша»Блантера, «Три танкиста», «Смуглянка» и т.д. **<u>Песни:</u>** ***Упражнения для слуха и голоса:*** «Лиса по лесу ходила» р.н.п. Песня «Тяв-тяв» Герчик; Песня «Птичий дом» Слонова Инсценирование песни «Тень, по- тетень» В.Калинникова ; П.«Военные» муз. Наумовой; **<u>Танцы:</u>** Танец «Воробушки» Морозовой ***Хоровод*** «По малину в сад пойдём» Филиппенко **<u>Подвижная игра</u>** «Лиса, мыши, лягушки и зайцы» **<u>ДМИ:</u>** Знакомые попевки (по желанию детей)

Праздник «День космонавтики».

Май

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
I-II	**Праз дник**	**Цель:** Развивать эмоциональную сферу, чувство сопричастности к всенародным торжествам **Празднование Дня Победы.**	
III-IV		**Подготовка к Выпускному.** **Мониторинг.**	

2.5 Особенности вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

2.5.1 Приоритетное направление деятельности ДОУ – физическое развитие.

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленныхна укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Система оздоровительной работы

№ п\п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	**Обеспечение здорового ритма жизни** - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	1 младшая группа Все группы Все группы	Ежедневно в адаптационный период ежедневно	Воспитатели, медик, педагоги все педагоги, медик
2.	**Двигательная активность**	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, инструктор по физ.культуре, муз-ные рук-ли
2.1.	-Утренняя гимнастика	Дети 3-5 лет	Ежедневно	Инструктор по физ.культуре, муз-ный руководитель
2.2.	- Пальчиковая гимнастика	Все группы	2 р. в неделю по графику проведения муз-ных занятий	Муз-ный руководитель
2.3.	- Фонопедические упражнения	Во всех группах	2 р. в неделю по графику проведения муз-ных занятий.	Муз-ный руководитель
2.4.	- Дыхательные упражнения	Все группы	2 раза в неделю по графику	Муз-ный руководитель

			проведения муз-ных занятий.	
2.5.	- Подвижные игры	Все группы	2 раза в неделю по графику проведения муз-ных занятий. Во время проведения праздников, развлечений.	Муз-ный руководитель, воспитатели
2.6	- Муз-но – ритмические движения	Все группы	2 раза в неделю по графику проведения муз-ных занятий. Во время проведения праздников, развлечений	Муз-ный руководитель, воспитатели
2.7.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Малые летние и зимние Олимпийские игры»	все группы подготовительная	1 р. в год 1 р. в год.	Инструктор по физ. культуре Воспитатели, муз. рук.
2.8.	Каникулы (организованная образовательная деятельность не проводится)	Все группы	1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)	Все педагоги

2.5.2. Региональный компонент

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОУ адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами русского, коми музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

-создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;

- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Коми, родного города.

- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями коми, русских и других народов.

II младшая группа. (от 3 до 4 лет)

II младшая группа. (от 3 до 4 лет

Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края.
- Продолжать укреплять и охранять здоровье детей.
- Воспитывать интерес к труду взрослых, учить с уважением относиться к их труду.
- Развивать речь детей.

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
	«Художественно-эстетическое развитие. Музыка»	**Развитие интереса к национальной коми музыке; закрепление понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе национального репертуара. Использование народных хороводных игр.**

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать любовь к родному дому, детскому саду, родному краю.
- Знакомить с достопримечательностями родного города (села).
- Развивать интерес к культурному наследию коми народа.
- Знакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства.
- Воспитывать уважительное отношение ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
	«Художественно - эстетическое развитие. Музыка»	**Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для коми национального танца.**

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задачи воспитания и обучения:

- Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных праздниках.
- Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Коми.
- Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.
- Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Коми.

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
	«Художественно-эстетическое развитие. Музыка»	**Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов.**

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку; желание разговаривать па родном языке.
- Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Коми.

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
	«Художественно-эстетическое развитие. Музыка»	**Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами. Слушание государственных гимнов России, Республики Коми.**

2.6 План работы с родителями музыкального руководителя на 2022-2023 учебный год

Сентябрь	Выступление на родительских собраниях «Цели и задачи музыкального воспитания на текущий год»	все группы
Октябрь	1. Анкетирование среди родителей на тему «Театрализованные игры в жизни ребёнка» 2. Папки - передвижки «Учите вместе с детьми» (осенний репертуар)	старший возраст все группы
Ноябрь	1. Консультация на тему «Изготовление детских музыкальных инструментов из бросового и природного материалов» 2. Мероприятие, посвящённое Дню матери	младший возраст все группы старший возраст
Декабрь	1. Привлечение родителей к подготовке и проведению Новогодних утренников (по мере необходимости) 2. Папка – передвижка «Сколько Новогодних утренников может посетить ваш ребёнок» 3. Папка – передвижка «Изготовление детских Новогодних костюмов своими руками»	все группы младший возраст старший возраст
Январь	1. Музыкальный спектакль силами родителей «Сказка про зубки». 2. Папки-передвижки «Охрана детского голоса». 3. Помощь родителей в изготовлении музыкальных дидактических игр и пособий	младший возраст все группы все группы

Февраль	1. Физкультурно - музыкальные досуги с участием пап 2. Папки – передвижки «Пойте детям перед сном!» 3. Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к праздникам – 23 февраля и 8 марта.	все группы все группы все группы
Март	1. Папки - передвижки «Что должен знать ребёнок о театре?» «Волшебный мир театра» «Нетрадиционные виды театров» 2. Мастер – класс для родителей «Театр своими руками».	младший возраст старший возраст все группы
Апрель	1. Привлечение родителей к театральному фестивалю «Юный актёры» (помощь в изготовлении атрибутов, декораций, костюмов) 2. Привлечение родителей к подготовке к городским фестивалям «Забава», «Йолога» 3. Выступления на родительских собраниях	все группы старший возраст все группы
Май	1. Папки- передвижки «Музыка в семье» 2. Участие родителей в показе кукольного спектакля для малышей 3. Привлечение родителей к оформлению музыкального зала к Выпускному балу	все группы младший возраст старший возраст

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Организация образовательного процесса в образовательной деятельности «Эстетическое воспитание. Музыка»

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация образовательного процесса с детьми с 1,5 до 7 лет осуществляется в соответствии с целями и задачами «Программы воспитания и обучения детей в детском саду» /под ред.М.А.Васильевой.

3.1.1.Учебный план

Образовательные	НОД	Максимально допустимое количество НОД в неделю/ максимально

области		допустимый объем недельной образовательной нагрузки (в мин)					
		II группа раннего возраста	Первая младшая (10 мин.)	Вторая младшая (15 мин.)	Средняя группа (20 мин.)	Старшая группа (20-25 мин.)	Подготов. к школе группа (30 мин.)
	Музыкальное	2/20					
	Музыкальное	-	2/20	2/30	2/40	2/50	2/60

3.1.2. Расписание основной –образовательной деятельности в области «Художественно- эстетическое развитие. Музыка.»

День недели	**Время**	**Группа**	**Музыкальный руководитель**
неделькни	**16.00-16.10**	гр. № 2 (1-я мл. гр.)	Шевелёва Ю.Н.
Вторник	**9.00-9.20** **9.35-10.00** **10.20-10.50**	Гр.№9 (вторая мл. гр.) Гр.№ 12 (старшая) Гр.№ 10 (подготовительная гр.)	Шевелёва Ю.Н. Шевелёва Ю.Н. Шевелёва Ю.Н.
Среда	**16.00-16.10**	гр.№2 (первая мл.гр)	Шевелёва Ю.Н.
Четверг	**9.00-9.15** **9.40-10.00** **10.20-10.50**	Гр.№9 (2-я мл. гр.) Гр. .№12 (старшая гр.) Гр.№10 (подготовительная)	Шевелёва Ю.Н. Шевелёва Ю.Н. Шевелёва Ю.Н
Пятница			

3.1.3.Календарь года

В основе построения воспитательного процесса лежит комплексно-тематическое планирование работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к

разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение одних тем в детском саду или по-другому «Календарь года» обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в микроцентрах.

«Календарь года» для детей дошкольного возраста.

<table>
<tr><th>Месяц</th><th>1 неделя</th><th>2 неделя</th><th>3 неделя</th><th>4 неделя</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Сентябрь</td><td colspan="2">Педагогическое наблюдение за деятельностью детей</td><td colspan="2" rowspan="2">Времена года. Осень в природе и у животных.</td></tr>
<tr><td>Мой детский сад/Наша группа/Давайте познакомимся</td><td>Транспорт
Правила дорожные детям знать положено!</td></tr>
<tr><td>Октябрь</td><td>Времена года. Осень в природе и у</td><td colspan="3">Мир профессий/</td></tr>
</table>

	животных.	Мир предметов		
Ноябрь	Я живу в Ухте. Мой посёлок Шудаяг.	Я живу в Республике Коми	Я живу в России.	Неделя игры и игрушек
Декабрь	Времена года. Зима в природе и у животных		Скоро, скоро Новый год. Пожарная безопасность.	
Январь	Каникулы	Каникулы	«Неделя здоровья» Рождественские посиделки Мы в детском саду. Учимся общаться	
Февраль	Моя семья. Профессии моих родителей. Мои папа и мама.			
Март	8 марта	В мире предметов		Книги, театр, музыка
Апрель	Времена года. Ранняя весна в природе и животных	Мир профессий / Космос	Я живу в России. Народные праздники, традиции, промыслы	
Май	Мы наследники Победы!	Времена года. Поздняя весна в природе и у животных.	Повторение пройденного материала. Наблюдение за деятельностью детей.	

3.1.4.План летней оздоровительной работы ДОУ на 2023 год.

Задачи:

1.Создать условия и сконцентрировать усилия коллектива на обеспечение безопасной жизнедеятельности детей, охрану их жизни и здоровья.

2.Продолжить реализацию планов воспитательно – оздоровительной работы по блочно-тематическому принципу, основанному на приоритете сохранения здорового, раскрепощенного развития детей.

3.Направить работу коллектива на экологическое воспитание детей через ознакомление с ближайшим природным окружением («Экологическая тропа ДОУ»).

План летней оздоровительной работы ДОУ на 2023 год.

Задачи:

1.Создать условия и сконцентрировать усилия коллектива на обеспечение безопасной жизнедеятельности детей, охрану их жизни и здоровья.
2.Продолжить реализацию планов воспитательно – оздоровительной работы по блочно-тематическому принципу, основанному на приоритете сохранения здорового, развития детей.
3.Направить работу коллектива на экологическое воспитание детей через ознакомление с ближайшим природным окружением.

Название тематической недели	**Сроки реализации**
Праздник «День защиты детей».	1- 2 июня
- «Твоя безопасность»	5-9 июня
- «Эколята-друзья и защитники природы»	13-23июня
- «Мы любим спорт»	26 июня – 7 июля
- «Уроки Айболита»	10 – 21 июля
- «В мире сказок»	24 июля – 4 августа
- «Творческая мастерская»	7 – 18 августа
- «Это моя республика!»	21 – 25 августа
-«Краски лета»	28-31 августа

3.2.Материально-техническое обеспечение и предметно-развивающая среда

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

1) насыщенность;
2) трансформируемость;
3) полифункциональность;
4) вариативность;
5) доступность;
6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда музыкального зала

Музыкальный зал	- Непосредственно образовательная деятельность - Утренняя гимнастика - Досуговые мероприятия, - Праздники - Театрализованные представления - Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	- Видеопроектор, экран для видеопроектора, музыкальный центр, переносная мультимедийная установка, ноутбук - Пианино - Детские музыкальные инструменты - Различные виды театра, ширмы - Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов

3.2.1.Атрибуты.

Перечень атрибутов музыкального зала:

1. Платочки трёх цветов (по количеству детей)
2. Платочки –большие двух цветов (по количеству детей)
3. Султанчики цветные
4. Султанчики серебристые
5. Султанчики голубые
6. Осенние листики
7. Осенние веточки
8. Деревянные палочки
9. Деревянные кирпичики
10. Маски зверей
11. Маски овощей
12. Маски насекомых
13. Шапочки овощей, фруктов
14. Шапочки зверей
15. Снежки по количеству детей
16. Шишки по количеству детей
17. Орешки по количеству детей
18. Грибы-муляжи
19. Деревья осенние
20. Пеньки-муляжи
21. Корзинки берестяные
22. Корзинки пластмассовые
23. Лошадки на палочке
24. Тележки
25. Цветы по количеству детей
26. Детские зонтики
27. Санки детские
28. Мягкие игрушки
29. Куклы по количеству детей
30. Муляжи-овощей и фруктов
31. Сундук белый, зимний
32. Сундук деревянный

3.2.2.Детские музыкальные инструменты

Перечень детских музыкальных инструментов:

1. Набор Коми музыкальных инструментов
2. Набор шумовых музыкальных инструментов
3. Барабаны
4. Металлофоны
5. Ксилофон
6. Колокольчики металлические
7. Колокольчики глиняные
8. Деревянные ложки
9. Погремушки
10. Свистульки-птички
11. Свистульки глиняные
12. Дудочки
13. Цымбалы
14. Бубны
15. Арфа
16. Самодельные музыкальные инструменты

3.2.3.Демонстрационный материал

Перечень демонстрационного материала:

1. Большая кукла- Катя
2. Кукла- Карлсон
3. Кукла- Буратино
4. Лошадки пластмассовые
5. Неваляшка
6. Матрёшки
7. Игрушки-музыкальные инструменты (гитара, скрипка)

3.2.4.Костюмы

Перечень детских костюмов:

1. Меховые детские костюмы зверей и животных
2. Детские костюмы кошек (5 белых, 5 чёрных)
3. Детские костюмы чашек- -6 шт.
4. Детский костюм самовара-7 шт.
5. Детские жилетки коричневые -8 шт.

6. Детские юбки
7. Детские футболки
8. Детские Коми-сарафаны- 6шт.
9. Детские Коми-рубашки
10. Детские чёрные плащи-4 шт.
11. Фартуки овощей и фруктов
12. Костюм Красной шапочки
13. Крылья бабочек
14. Костюм божьей коровки
15. Костюм Мухи-цокотухи
16. Костюмы тараканов-2шт.
17. Детский костюм Бабки Ёжки
18. Костюмы диско
19. Костюм Колобка
20. Костюм Незнайки
21. Костюм Капитана
22. Костюм Ёлочек
23. Детские комплекты военной формы (пехотинцы, моряки, десантники).

3.3.Учебно-методический комплект к Программе.

Методическое обеспечение направления «Художественно-эстетическое развитие»(Образовательная область «Музыка»):

1. «Программа воспитания и обучения детей в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.- М.: Мозаика – Синтез, 2010.- 232 с.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.-96с.
3. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.-64с.
4. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./ Под ред. Т.С. Комаровой.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.-152с.
5. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.- 136 с.
6. Буренина Л.И. Коммуникативные танцы-игры для детей.- СПб.: Музыкальная палитра, 2004.-36 с.
7. Ритмическая пластика для дошкольников. Учебно-методическое пособие по программе А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика».- СПб, 1994.